

زِيَارَةُ
الرَّئِيسِ الْأَسَدِ
لِلجَزَائِرِ
أَمَامَ مَعَادِلَتِهِ
الصَّمُودِ الْقَوِيِّ

مكنه الله لأصل

النشاط الرسامي



استعرض الفنان محمد المصاوي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مع السيد بونغ تاي رول - معاون وزير التجارة الكوري - العلاقات التجارية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .
في استعراض اليوم للفنان المصاوي وزير الاقتصاد الكوري بونغ تاي رول - معاون وزير التجارة الكوري - العلاقات التجارية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .
في استعراض اليوم للفنان المصاوي وزير الاقتصاد الكوري بونغ تاي رول - معاون وزير التجارة الكوري - العلاقات التجارية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

تحت رعاية الرئيس الأسد
الاحتفال في حلب بوضع حجر الأساس لمشروع باب الفنز الكبير
سورة شهدت في ظل النصيح أكبر الانجازات وأوسع مشاريع



برنامج شامل للمعلمين
العرب خلائق لغاتهم في دمشق

دمشق - سانا - تقيم نقابة المعلمين في القطر لواء للمعلمين العرب بخصر مائة مسؤول تقني للمعلمين من كل من القطرين العربيين والسوري والعراقي كما يشارك في هذا اللقاء قادة نقابتيين للمعلمين من فلسطين والكوت واليمن والبحرين ولبنان .

حلب - سانا - بدأت في حلب صباح أمس تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية بوضع حجر الأساس لمشروع باب الفنز الكبير ومشروع بناء القنصلية والسفارة العراقية في حلب .
وقد تبارك من السيد الرئيس في حضور الاحتفال السيد - محمد علي الطيبي - رئيس مجلس الوزراء - كما حضر السيد - جميل تيسا - نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية - والسادة وزراء الأمانة العامة والمصناعة والرفاه الاجتماعي والصحة في حلب في المدينة - والجامعة والسيد محافظ حلب - والسادة رؤساء المجالس الرسمية والمؤسسات الشعبية ورجال الدين الإسلامي والمسيحي والسيد الدكتور رئيس جامعة حلب ومعداتها وأساقفة الكنائس وجمهور غير من الأخوة المواطنين .
وقد وصل ممثل السيد رئيس الجمهورية إلى السراق الذي أقيم خصيصا لهذه المناسبة والذي أقيم بحضور السيد الرئيس حافظ الأسد كان في استقباله السيد المحافظ التنفيذي لإدارة الحلية وعدد كبير من المعنوين .
وقد تلقى السيد - حين بلاح - محافظ حلب كلمة بهذه المناسبة رحب في مستهلها بالسادة رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء ثم نص لقلنا .
لقد شهدت سورية الشورة في ظل قيادة بطل التصحيح الرافق القائد حافظ الأسد أكبر الانجازات الفخمة وأوسع المشاريع الحيوية التي شملت مختلف القطاعات وامتدت جميع محافظات القطر - ولتاريخ سورية المعاصر والخصاري منذ حركة التصحيح وحتى الآن شاهد ماثل أمامنا على التمار المعمارية التي أعطت لسورية الأسد وجهها حضاريا مشرقا يتجسد في المصنع - وفي المدرسة - وفي الجامعة - وفي الحقن - وفي البناء - وفي الألعاب الرياضية - وفي المسكن - وفي الحديثة - وفي رفاي الأطفال - إلى مختلف من انجازات أخرى جعلت بنا قلنا بشكل عام وحفلت بها مدينة حلب الشهباء بشكل خاص .
وليس غريبا على قائد ميرتنا الرافق القائد حافظ الأسد الذي أحب حلب وما يزال يحبها ويحبها دائما وأبدا اللون كل اللون - فما من حلب عرفت على سيدته إلا كان متوجا بالآيات - وما موضوع حل اسم حلب وأهالي حلب وريف حلب سبق أن عرفت على سيدته إلا كان على الفور التجواب وأمر برصود الأموال اللازمة - لأنه على يقين بأن هذا الموضوع سيخدم المدينة ويكسبها كل الجلال ويحقق لأهلها الخير - كل الخير . . .
واليوم ونحن نتحتل بأرصاد حجر

الظلمة السنية

الفلأحون :
اجتمع يوم أمس مجلس محافظة دمشق لمناقشة النشاطات الفلاحية التابعة خلال الربع الثاني من هذا العام ، وقد هذه المناقشة وضع المجلس البرنامج الأممي لتطوير الية الام بالتنظيم الفلاحي وذلك تحقيقا لشارع الام الجمعية وتحديد مسؤوليات المجلس للشؤون بالسوقية الماقتضى عاقله للوصول إلى صيغ المفضل له مسيرة التنظيم الفلاحي والتركيز على القناتات الجبلية في القوة الفلاحية .
ناقشت أمس رابطة داريا الفلاحية في اجتماعها كافة الخطا الانجازية لجمعيةها لعام ١٩٨٠ جملة للاح - وينبع من اليوم رئيس واعضاء الرابطة جولايم اليمانية في المنطقة لتفقد الواسع الرافعي الذي يهدهد الجفاف .

خطة عمل لتنفيذ مشاريع الطرق في دمشق

دمشق - سانا - بدأت محافظة مدينة دمشق بوضع خطة عمل لتنفيذ عدد من مشاريع الطرق في المدينة بهدف تسهيل حركة المرور وتقصير المسافات بين مناطق السكن فيساح والتخفيف من الازدحام الشديد في قلب المدينة .
وصرح الدكتور المهندس عبدالرؤوف الكرم محافظ مدينة دمشق لتدويع الوكالة العربية السورية للاثاء اليوم انه يجري في القدس والخرين من شهر نحو الجازي افتتاح طريق أوتستراد بيروت الجديد ولتت من أوتستراد بيروت الجديد والقدس وسيمسح ببنية تحتية جديدة في بيروت ولتت من طريق أوتستراد بيروت الجديد الذي يبلغ عرضه ٢٠ مترا سيمسح على تخفيف الضغط من مقل دمشق القوي الذي سيقصر السير عليه إلى مناطق الاصطاف . كما سيجعل دون دخول سيارات التاكسي القاعة من بيروت والتوجه إلى عمان إلى قلب المدينة بحيث تتجه إلى لفتاح الجوزي مباشرة .
وانتال السيد المحافظ المصليح في شرب ابل القيل طريقا جديدا آخر بين منطقة الواسعة والمدينة الجديدة إلى ساحة كفر سوسة وطرق الميدان وذلك بهدف التخفيف من الازدحام المروري .

دورة تدريبية لتعليم الزراعة الحديثة

طرس - سانا - انتتمت مديرية الزراعة مؤخرا دورتين تدريبيتين في قرني القدس وشمنين في بائيس ضمن خطة التشجير الخمر وتطوير الانتاج وذلك لتعليم الاسس الحديثة لزراعة وخدمة التفاعلات وسنسر الدورة لدة اسبوع ويشترك فيها ٢٠ نلاحا .
كما انتتمت مديرية الزراعة دورة تدريبية لتعليم الاسس الحديثة لزراعة القسطنطيني وشترك فيها ١٤ - مهندا ومهاترا زراعية وتنتشر لدة اسبوع .

٢٨ ألف خط لها تفي جديد تساتورد من فرنسا لتصنيع المقاسم الالكترونية

التي قامت بتنفيذ شركة سيات الكاتيل .
وجه السيد سيار البعوة إلى السيد سيار البعوة في فرنسا للاطلاع على آخر احدثات الانجازات الفرنسية في مجال الاواصلات السلكية واللاسلكية .
وكان السيد سيار قد قام خلال اقامته في القطر بزيارة السيد محمد علي الطيبي رئيس الوزراء وبحث مع موضوع تنية العلاقات السيلية والاتصالية بين سورية وفرنسا .
وكانت وجهات نقل الطرفين متفقة تماما حول المواضيع الاكثر اهمية .
وجاء السيد سيار السيد رئيس مجلس الوزراء ان ينقل إلى السيد الرئيس حافظ الأسد نيات السيد رئيس الجمهورية الفرنسية .
وتبارك السيد سيار والدكتور محمد المعادي اجتماع عمل جرى خلاله استعراض التطور الجديد للاتصالات التجارية بين سورية وفرنسا .
ولاحظ الوزراء بازيان ان هذه المبادلات تته نحو التوازن وتم الاتفاق على إقامة معرض للتجهيزات السورية في باريس خلال شهر تشرين الأول القادم بمساعدة الرافق الفرنسي للتجارة الخارجية ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية .
وكان السيد سيار قد عاد من الأول إلى فرنسا بعد زيارة للقطر استغرقت ثلاثة أيام .

فتح مخدل الزيداني الجديد

دمشق - سانا - تم أمس الأول فتح مخدل الزيداني الجديد أمام حركة المواصلات بعد أن عرفت شركة جبل قاسيون من أعمال توسيع وتعبيد وترتيب المخدل المذكور .
وقد بدأت الشركة المذكورة أعمالها لتوسيع طريق الزيداني - دمشق حتى طريق بيروت بصورة تظام مع طريق دمشق - بيروت .
وصرح السيد مدير منطقة الزيداني ورئيس بلديةها انه في نفس الوقت يجري العمل في توسيع ودمج شبيكات المياه في المصايف بنية تلين المياه اقية للاحين والمصطافين كما تقوم البلدية بعملية المحافظة على النظافة العامة وتكثف تحديد اوقات عمل المحلات الصناعية بنية المحافظة على راحة اللاحين والمصطافين .

تنفيذ مشروع للجياه في الرقة

الرقة - سانا - اجتمع المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة أمس حيث صدر اشارة تنفيذ مشروع شبكة مياه قرية الحليفة قرب مدينة الثورة بكلفة قدرها ٦٥٠ الف ليرة سورية وعلى اشارة مشروع تعبيد وتزفيت الشوارع الفرعية في بلدة السبخة بكلفة قدرها ٦٠ الف ليرة .

لوفد الاقتصادي الإيطالي يعود إلى بلاده

سنا - سانا - غادر دمشق قبل ظهر أمس وفد ابله الوفد الاقتصادي الإيطالي برئاسة السيد ميشيل تشيارياني معاون وزير التجارة بعد زيارة للقطر استغرقت اربعة أيام شارك خلالها باعلاقات افتتاح معرض دمشق الدولي .
تبارك في وداعه بالشارع الدكتور عمار جبال معاون وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعدد من مسؤولي وزارة الاقتصاد واعضاء السفارة الإيطالية بدمشق .

الخطة الانجازية للموسم الزراعي لعام ١٩٨٠-١٩٧٩

لرقة - سانا - وضعت مديرية الزراعة بالرقة مؤخرا خطتها الانجازية للموسم الزراعي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ وحددت بموجبها المساحات المروية وتبلغ ثلاثة واربعين الف ومعمارية واربع مسمين مكنار واكثر نسبة مسمين المرويات في الأراضي المروية مسكون القمع المكسيكي والقطن ولبسها التوتون والسهم والبطيخات .
كما حددت المساحات التي ستزرع عاقل حيث بلغت في منطقة الاستقرار الثالثة مئة وثمينة وتسعين هكتار - وفي منطقة الاستقرار الرابعة ثمانية ألف هكتار ستزرع جميعها بالقمع والشعير .

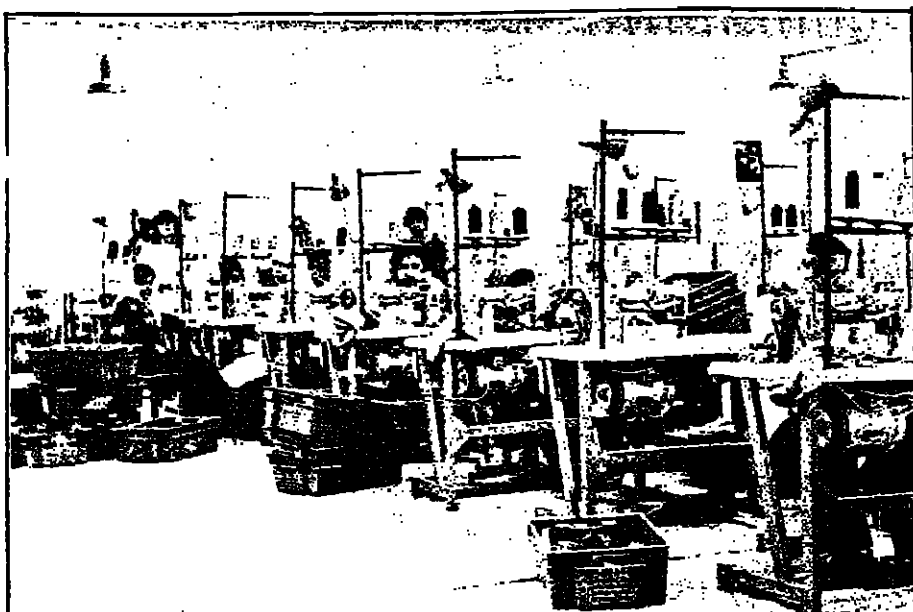
اعسلان مطلوب سكرتيرة ذات كفاءة عالية

مكتب تجاري بحاجة إلى سكرتيرة دوام كامل تجيد اللغة الانكليزية والقرب على الالة الكاتبة الانكليزية بشكل ممتاز إضافة لكافة الاعمال المكتبية الزايت يتناسب مع الكفاءة .
للمراجعة : ١٢-١٠ صياحا ٣٣٩٢٩٨-٣٣٢٧٧٠ هاتف ٢٠-٣٠-٧٣٠ صاء

الظلمة السنية

الفلأحون :
اجتمع يوم أمس مجلس محافظة دمشق لمناقشة النشاطات الفلاحية التابعة خلال الربع الثاني من هذا العام ، وقد هذه المناقشة وضع المجلس البرنامج الأممي لتطوير الية الام بالتنظيم الفلاحي وذلك تحقيقا لشارع الام الجمعية وتحديد مسؤوليات المجلس للشؤون بالسوقية الماقتضى عاقله للوصول إلى صيغ المفضل له مسيرة التنظيم الفلاحي والتركيز على القناتات الجبلية في القوة الفلاحية .
ناقشت أمس رابطة داريا الفلاحية في اجتماعها كافة الخطا الانجازية لجمعيةها لعام ١٩٨٠ جملة للاح - وينبع من اليوم رئيس واعضاء الرابطة جولايم اليمانية في المنطقة لتفقد الواسع الرافعي الذي يهدهد الجفاف .

معامل الأحذية في قطرنا أنتج : الحذاء الجيد والرخيص



غير مقبول ولا يمكن أن يفي بمتطلبات الحياة المعيشية القاسية .

في محافظة درعا أعمال موسمية تزداد في مواسم الزراعة وجني الحاصل ، ولهذا فإن الكثير من العمال يترك العمل في العمل حينما يتوهم نداء العمل في الأرض .

لا توجد لدى العمل سيارات تقوم بنقل العمال من منازلهم إلى العمل وبالعكس ، فحسب قانون العمل لا يتنقل العامل بوساطة نقل خاصة بعمله إلا إذا كان العمل يبعد عن مركز المدينة ٨ كم وبما أن عمل أحذية درعا لا يبعد مثل هذه المسافة فإن عماله يضطرون إلى التنقل على حسابهم الخاص وانتظار قدوم سيارات النقل العامة .

كل هذه الأسباب فقد وصل النقص في اليد العاملة بصنع أحذية درعا إلى ١٠٠ عامل مما تسبب في ضعف الإنتاجية اليومية للمصنع القدر بـ ٢٥٠٠ زوج حذاء وانخفاضها إلى ما بين ٥٠٠ - ٨٠٠ زوج حذاء .

أن بعض عمالنا لا يملكون طاقاتهم لسببين :

أولهما : ضعف الوعي لدى العمال بسبب قلة وعيهم وعدم تقديرهم لما يمكن أن يسهم به نشاطه أو تكاسله في خدمة الوطن أو تخريبه .

ثانيهما : انصراف العمال للتفكير بهمومهم المعيشية وتدبير أمور حياتهم .

وعلى هذا فإن توعية العمال وزيادة ارتباطهم بالشهرة ضرورة يجب تحقيقها . ولقد وعدت معال مصنع الأحذية بأن قانون الحوافز الإنتاجية سيقطع اعتباراً من ١٩٨٠-١٩٨١ كما وعدوا بإعطائهم طيبة عمل اعتباراً من ١٩٨٠-١٩٨١ أيضاً . وهناك وعداً آخر بتطبيق الحد الأدنى للأجور لشركتي الليفلة والأحذية ٢٨١ ل.س بدل ٢٨١ ل.س وإذا ما تحققت هذه الوعود فإن مستوى دخل عمال الأحذية سيتحسن بما يفرضه على البلاد في أعمالهم وعدم التوجه للعمل في القطاع الخاص ، في الوقت الذي يعتبر فيه أوالينها قاصرة عن وقف هجرة العمال من القطاع العام للقطاع الخاص .

تلك الهجرة التي سمعنا أن يحصل عمالنا على خبرتهم من معال الدولة .

وللأسف فإن زيادة أجور العاملين ستساهم في التخفيف من الخسارة في إنتاج الحذاء لا العكس .



عدم وجود كادر فني متزود بالوعي ومتسم بالنصح .

كثرة الأعطال وصعوبة توفير القطع التبدلية مما يؤدي لتوقف العمل حتى تقوم الدولة المنشأة للمعمل بتصدير القطع المطلوبة .

أن لاتي أزمة قطع الخياشيم لا تتم إلا بتسليم هذه القطع محلياً .

عدم وجود حماية لمنتجات معامل الأحذية التابعة للقطاع العام من قبل الدولة .

وهذه الحماية تكون باعتبارها جلوداً متميزة من الجلود التي تعطي لعمال القطاع الخاص حتى تصبح مصنوعاتهم أكثر جودة وشهرة . وأخيراً متفانية .

والأخيراً أن المواطن في كثير من الأحيان يسكت

معمل أحذية درعا الذي بدأ العمل في شهر حزيران عام ١٩٧٨ قطع الآن ومنذ ثلاثة أشهر المرحلة التجريبية ليبدأ عمالاً من تحسين النوعية المنتجة رغم أن صناعة الحذاء جديدة علينا .

ومما لا شك فيه أن الحذاء السوري الذي يتم تصنيعه في معامل أحذية القطاع العام يتميز بقلته إذ أن المواد الأولية التي يدخلها في صناعة الحذاء أفضل نوعاً من المواد الأولية التي يستخدمها القطاع الخاص . ومع هذا فلا بد من الاعتراف أن معال الأحذية سواء في درعا أو مصيف أو السويداء والتبوك تعاني نقصاً في الخبرة الفنية يجعلها مقصرة في الحال (الوضعية) إذ أن (الموديلات) الجديدة لا تصل هذه المعال إلا بعد سنتين . وسبب

«الموديلات» الجديدة تصل إلى معامِلنا متأخرة

ذلك هو عدم وجود اتصال مباشر بين معامِلنا هذه وشركات الأحذية العالمية من أجل تبادل الخبرات .

ويبقى العنصر الأول الذي يساهم في إنتاج حذاء سوري جيد متانوشكلاً هو إرسال الموديلات المتأخرة من معالنا خارج القطر للتدريب على أصول الهيئة وفنياتها .

لكن المشكلة في الأمر لا تتحصر في نقص الخبرة الفنية وعدم مواكبة مصانفنا لآخر ما توصلت له (الوضعية) .

للمشكلة الأساسية تتجلى في نقص عدداً من المعال

بشكل عام وتتأخره لئلا كان عدد معال معال أحذية درعا في شهر أيار الماضي ٢٦٨ معالاً الآن عددهم ٢٦٨ معالاً فقط وهذا التناقص سببه انخفاض أجور العمال حيث لا يتجاوز مرتب العامل شهرياً لدى تعيينه ٢٨١ ل.س وهو مبلغ



وسمع أبوها فرفض زواجهما

وهي ، وهو متفقان ، ولا تزال المشكلة قائمة

أنا بيت بكسر في الغالب ظهر البحر وعشما تصل الأمور أحياناً إلى درجة لا تطاق فإنا العريس (بطفش) غير أسد على شيء ، وطول الأمر بالعروس حتى تصبح عانساً بفوقها الزواج بينما يظل أبوها الشهم يظل شاربه ويؤكد أحسام زوجته وإقاربه بأن كلمته لا تسير (التنتين) .

عدد كبير من الزيجات لم يتم بسبب تعصب أحد الأطراف براهبه من أن الكثيرات يؤمن فضلاً (بالخبر والزيتون) . وجرة الله (ولكن هذا الإيمان مفروض من قبل واولئهم ومقضى على مستقبليهم بسببه .

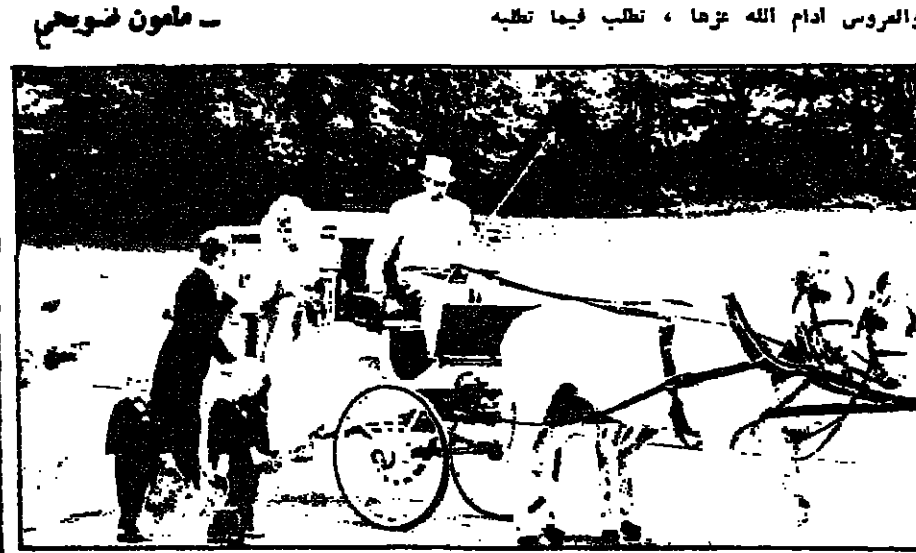
وأكثر الإيلاء هذه الأيام لا يؤمنون بأن (زمان ابن المم) قد مضى ولا يمكن أن تتغلب معهم على (التنتين) متفاهان ، وتكون قد كُتبت إذا ذكرت أمهم أن (التنتين) (بجان) بعضهم لذلك أمر لا يسلم الشرف الرفيع . . . منه وربما كان أحدهم قد قرأ نكتة من الأدب الجاهلي فقال لك :

— لا تعرف أن الذي (يسبب) بفتاة أي يتنزل بها تصبح محرمة عليه .

في الأرياف تقتل كل بساطة الزواج بالهجر فهم هناك يتكلمون بكلاماً خلاصاً منه بظهر المرتفع الذي يوجب عليك في أفضل الظروف أن تبع كل ما تملكه وربما (تبيع) . على الماريك فلياً حتى تؤمن مهر الخديجة والمضى في الأرياف واحد في المدينة يشعرون على فطرك (تجهيزات) العروس فيقتوس كان أحداً صفك على فقاد ،

وفي الأرياف يشعرون على فطرك حلاً بقصمه مرة واحدة ، بحيث إذا تزوجت سوف يفر من بكاء من أولاد الرابطة بذاك مريض من ثلاثة فزون . ولا تزال مشكلة الزواج قائمة .

وهي بحاجة إلى حل وكثيراً ما طرحت هذه الحلول ولكنها كلها كانت تارة على ورق طلالاً أن المشكلة بقيت ، وقد شارك الاتحاد النسائي مشاركة فعالة في مسألة تحديد المهر وأعد لذلك الكثير من الدراسات والبحوث التي نخل الواقع الاجتماعي ونضع الحلول له ، ولكن طلالاً أن هذه الأمور لا يحكمها قانون نظرنا لأن التقى عليه بين أهل العرس وأهل العروس غالباً ما يكون الأمر فيه غير منظور بشكل لا يستطيع القانون أن يعطي دابة فيه فساد المشكلة نطس قائمة يبقى أخيراً أن نقول أن الوعي والإيمان باستمرار الحياة الهائلة الخالية من (النكد) هما اللذان لا يحرران إلا الحاحاً لفهم طبيعة الحياة الزوجية ومع التطور الكبير الذي حدث في معاهيم الحياة الإنسانية في بلدنا لا بد وأن تكون لقوة اقتناعه ميراثها التي يمكن أن يفهمها الطرف الآخر نعتنا في أمور الزواج . والذي (نكد بربشه) وزوج .. راجه ترى ربه الان متوفى .



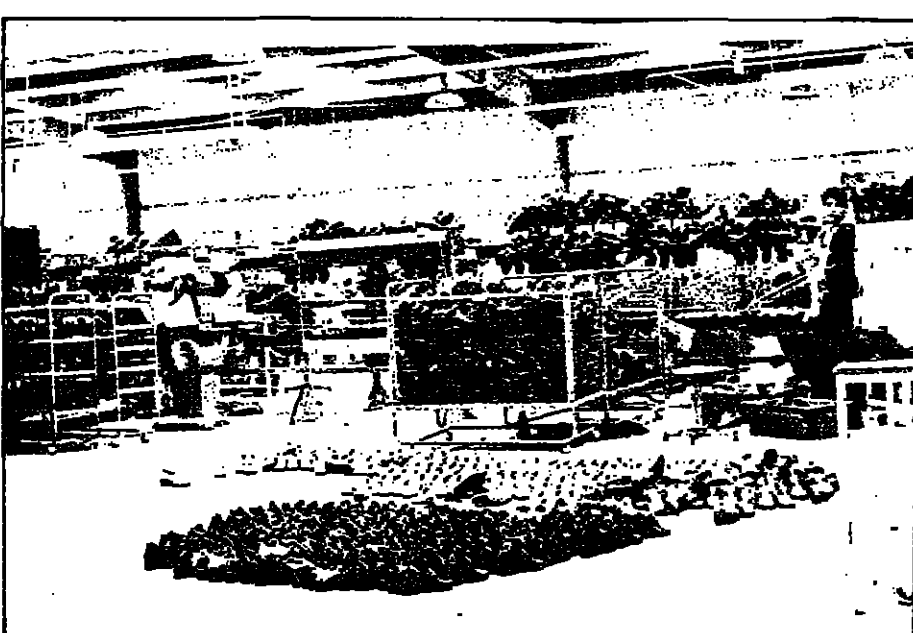
— معلون ضويحي

عن الإخطاء التي ترتكبها معامل الأحذية الخاصة ولا تذكر أن يكيل لها النقد بينما ينتقد بشدة أي خطأ يمكن أن يحصل في أحذية مصانع الدولة .

علماً أن هذه المصانع على استعداد أن ترد للشاري أي حذاء يتكشف فيه خلال ١٤ ساعة من شرائه

نقص الأجور يسبب تناقص العمال والخسارة

أحذية جيدة ورخيصة
صحیح أن موديلات أحذية معامل الدولة بسيطة ولا توجد فيها (موديلات) معقدة وفي ذلك محاولة لإنتاج الحذاء الجيد والرخيص أي الحذاء



العمل على الآلة على وردية واحدة فحسب بل يتعدى ذلك إلى توقف بعض الخطوط من العمل . والآن يوجد خطلان متوفقان هما خط الخياشمة وخط المونتاج .

عدم وجود كادر فني متزود بالوعي ومتسم بالنصح . كثرة الأعطال وصعوبة توفير القطع التبدلية مما يؤدي لتوقف العمل حتى تقوم الدولة المنشأة للمعمل بتصدير القطع المطلوبة .

أن لاتي أزمة قطع الخياشيم لا تتم إلا بتسليم هذه القطع محلياً .

عدم وجود حماية لمنتجات معامل الأحذية التابعة للقطاع العام من قبل الدولة .

وهذه الحماية تكون باعتبارها جلوداً متميزة من الجلود التي تعطي لعمال القطاع الخاص حتى تصبح مصنوعاتهم أكثر جودة وشهرة . وأخيراً متفانية .

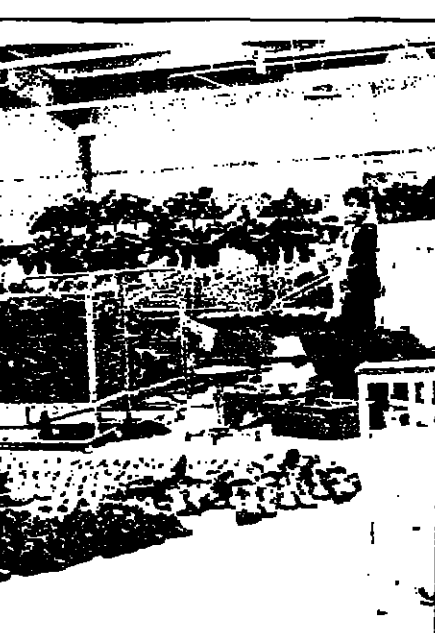
والأخيراً أن المواطن في كثير من الأحيان يسكت

يقول الأستاذ ضامن حداد مدير معال أحذية درعا : أن إنتاج الحذاء يكلفنا الآن بحدود ٤٤٤ ل.س وتبيعه بـ ٣٦ ل.س أي بخسارة قدرها ٨ ل.س

في الحذاء الواحد . ولا سبيل إلى تجاوز هذه الخسارة إلا بتجاوز مبيعاتها .

مسببات الخسارة

أن آلات المصنع لا تعمل سوى ٨ ساعات في اليوم بسبب عدم توفر العمال . ولو كان عدد العمال متوفرًا لكان بالإمكان أن تعمل هذه الآلات ٢٤ ساعة يومياً على ورديات ثلاث . والمشكلة الأساسية أن نقص العمال لا يؤدي إلى انقصار



العمل على الآلة على وردية واحدة فحسب بل يتعدى ذلك إلى توقف بعض الخطوط من العمل . والآن يوجد خطلان متوفقان هما خط الخياشمة وخط المونتاج .

عدم وجود كادر فني متزود بالوعي ومتسم بالنصح . كثرة الأعطال وصعوبة توفير القطع التبدلية مما يؤدي لتوقف العمل حتى تقوم الدولة المنشأة للمعمل بتصدير القطع المطلوبة .

أن لاتي أزمة قطع الخياشيم لا تتم إلا بتسليم هذه القطع محلياً .

عدم وجود حماية لمنتجات معامل الأحذية التابعة للقطاع العام من قبل الدولة .

وهذه الحماية تكون باعتبارها جلوداً متميزة من الجلود التي تعطي لعمال القطاع الخاص حتى تصبح مصنوعاتهم أكثر جودة وشهرة . وأخيراً متفانية .

والأخيراً أن المواطن في كثير من الأحيان يسكت

إعلان إلى أصحاب الحرف الصناعية
Est « MAZLOUM - SIM Trading Co » STROJIMPORT
محلات مظلوم - سيم للتجارة وكلاء ستروجيمورتصا
آلات الصاج والمخارط التشيكية الشهورة .
يعتبر أصحاب الحرف الصناعية في سوريا للاشتراك في الاحتفال بيسوم الآلات الصناعية التشيكية في معرض دمشق الدولي الساعة التاسعة مساء الخميس ١٢-٧-١٩٧٩
توزع البطاقات في محلات مظلوم - دمشق - شارع النصر أو وكلاء مظلوم - سيم في الجناح التشيكوسلوفاكي خلال المعرض .
توزع هدايا مجانية أثناء الحفلة .
يمكن طلب البطاقات بواسطة البريد دمشق ص.ب ٤٠٤٩

مراجعة المديرية التجارية في الشركة
المسجلة في دمشق (مدرج) .
المدير العام
عبد الكريم العلي
١٩٧٨ -
إلى السادة :
محرم جمعة الحسن
حسين عموري
نظراً لانتفاخها إلى العمل مسنة
تريد من الشهر واستناداً إلى اللغة
٧٨ من قانون العمل رقم ١٩٧٩م
طلب اليكما لاحتكاك بتمتكا خلال
مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر
هذا الإعلان ولا سفسر لتخمس
الإجراءات القانونية بحكمكم .
معاون المدير العام
د. نظير كوسا
١٩٧٨ -

١- وأن يكون كافياً للمحافظة على مواصلات
نوع تجهيز جهاز إلقاء من نوع
ثاني أكسيد الكربون
السعة (٥) كغ
٢- الشروط الخاصة :
- الاسعار : فوق منفذ في ميناء
البحر - أجور النقل بما فيها كافة
المطارات والإضافات والتفريغ حتى
مراف الكلاكية أو طرفوس (لكافة
حق اختيار حين التثبيت بحيث
يتم الشراء .
أو ومن مضمنا .
- التسليم : في أحد الموانئ السورية أو مضمنا دفعة واحدة فور
التثبيت وإن عملية الاستلام التمهيد
ستم على ضوء تجربة هذه الأجهزة
قبل التثبيت في شركتنا .
- التكليف : يحدد من قبل
المعمر بحيث يكون مناسباً لتكلفتها

طلب استيراد عروشي
جهاز إلقاء
تجهيز العروشي قياسية
١٩٧٨-١٩٧٩
تعلن الشركة العامة لصناعة
المحركات الكيميائية بدمشق عن
جهاز إلقاء واستيراد عروشي لكافة
٢٨
عدد الأجهزة (١) كغ
نوع الجهاز جهاز إلقاء بسودة
ليجالية حافة
السعة (١٢) كغ
عدد الأجهزة (٢) كغ
نوع الجهاز جهاز إلقاء بسودة
ليجالية حافة
السعة (٢٨) كغ
عدد الأجهزة (١) كغ
نوع الجهاز جهاز إلقاء بسودة
ليجالية حافة
السعة (٢٨) كغ

هكذا منه لأصل

يامدعي الإصلاح نبئ شرعتي هل في هلاك الأبرياء محمل

الى ارواح الابرياء .. شهداء القدر ..
في مدرسة المدفعية .. بحلب
* ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا
بالحق .. ومن قتل مظلوما فقد جعلنا
لنوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان
منصورا ..
(قرآن كريم)

انا مسلم .. ومبادني .. لا تقتل .. عاقبي ..
ادع السماحة .. في عروفي .. عاقبي ..
كل الوري .. احباب فلي .. اخوتي ..
كل الهبة .. المرسلين .. اجنبي ..
كل الشرائع .. اعتقادي .. كمل ..
افعال كل الانبياء .. فضيلة ..
حسي .. وحسب الصالحين .. بانهم
آيات ربي .. شرعتي .. ومبادني ..
هي فاصل بين الضلالة والهدى
في حكم خالقنا .. ومنشي كوننا

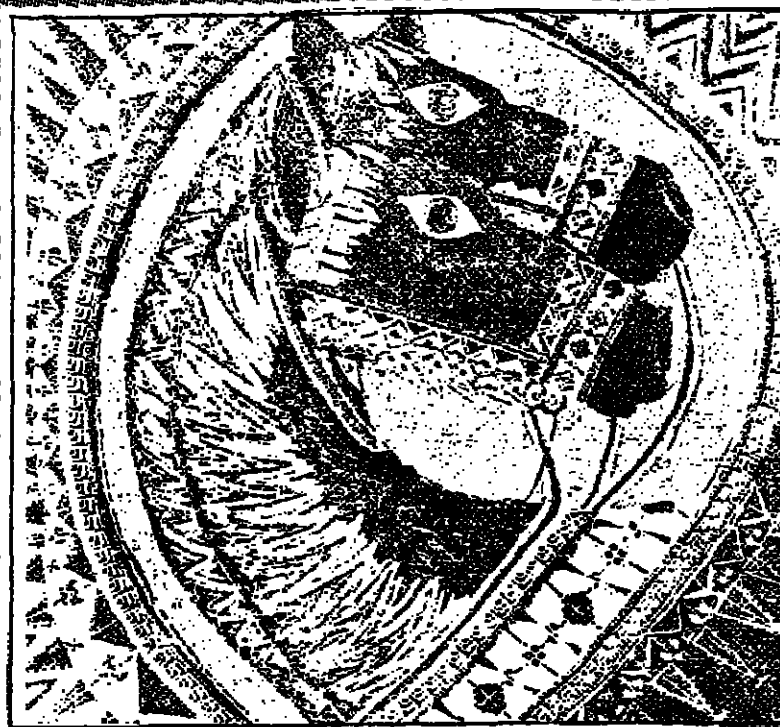
لكنني مبادني .. لا تقتل .. (٢)!!
ربي .. وروحا .. في النفوس تفضل
منها قضاء الله .. او يتعجل
وشرعتي .. تالي الاذى .. تنصل
حتى يحق الله ما به نصول .. (٣)
حتى الهائم .. في الشرائع تدخل
والحلل في الاسلام .. شيء انيل
والقتل في القرآن .. جرمه منزل
الا يحق .. او تراث تقتل !!
وذووا الاذى قتلوا النفوس وحلوا

انا مسلم .. واخ لكل مسلم ..
بعقيدتي المثلى .. احارب جفلا ..
الدين عندي .. مثله شاء الآله .. (١) سلامه ..
الدين عندي .. ان اكون .. مسالما ..
الدين عندي .. ان احضر عقدي ..
الدين عندي .. ان اتم بشرعتي ..
الدين عندي .. ان اعز امتي ..
(خير الانام) دعا لدينه والهدى
والحق .. ان مبادني .. عقبة ..
والحق .. اني ابتغي دواب الهدى

انا مسلم .. والهدى عندي .. حكمة ..
لا انت اقدر .. في الهبة .. ولا انا
الهدى يسر .. لا سبيل لفرقه ..
يا مدعي الإصلاح .. نبئ شرعتي ..
ان كنت تبغي بالهدى .. هداية ..
او كنت ترجو بالهدى .. مكاسا ..
او كنت تأمل بالاذنية .. نقمة ..
او كنت تقصد بالخراب .. خيانة ..
بلدي ملاذي .. والانام صحتني ..
هذي الهدى .. ان استظل بظلمهم

انا مسلم .. وجوارحي .. لا تقتل ..
سلم الوري .. من مقولي .. وجوارحي ..
امضيت عري .. في الرشاد .. واني ..
ولقد اضل .. هتة .. لحافة ..
ديني يحارب قتل عمده .. فاحذروا ..
لا تحسني .. يا اخا الاسلام ..
هي في يقيني .. شملة .. وقادة ..
بللت اخلاقي .. بعر شرعتي ..
انا لست .. منحازا .. ولا متلونا ..
لكنني .. يقين ديني .. استبين حقيقة الاسلام .. حيث تعطلوا .. (١٠)
شعر : محمد مرعي مهنا - حلب

(١) يهمل : يقضي ويسل (٢) اللوم : صفات الذنوب ، الهوى : رغبات النفس (٣) حية لسيها : حيا لها ان حيا ايام عسرها (٤) كشاحني : حقدني (٥) قتلوا : شدد الله للدلالة على كراهة القتل (٦) اميل : انحر استحقاقا للخصاص (٧) نفضوا : احسنوا (٨) مول : معين (٩) البياض : الشيب والنمو .. والقصد الطول (١٠) تلوا : تلوا عنها



آفاق الفن : التراث في التشكيل الفلسطيني المعاصر

عندما نتحدث عن مسألة الأصالة في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر ، فلابد من التوبة صوصية دواع هذه المسألة عند الفنان التشكيلي الفلسطيني والتي تتركز حول قضية تأكيد الذات الفلسطينية تاريخيا وحضاريا ، وهذا يعني أن مودة تشكيلي العربي الفلسطيني تراثه ليست نتيجة آلة استلاب ثقافي تشكيلي غربي ، وإنما تأتي تأكيد الجذور العربية الفلسطينية ، حق التشعب العربي الفلسطيني بالمودة والتحرير . من هنا برزت وحدة في التشكيل الفلسطيني

ما قبل دول

عبدالله والساحر

من حبة الزيتون التي يتناولها المواطن عبد الله الى فنانا للقفوة الى سير مواسير المياه في بيته الى صيغ السيارات التي كل ما تارة به حواس المواطن عبد الله الى .. يدخل في معاداة عبد الله الانتاجية .. عندما يسير كل شيء بنظام ودفعة ويتنفس عبد الله هواء نقيا ونظيفا ويشعر انه مجل محترم في وطنه ينتج .. ينتج باب بيته ويدخل الشارع بكل ثقة وحس ونظام ودفعة في العمل .. وعندما تتعطل نقطة صغيرة من عالم عبد الله الكبير ينكر عبد الله على نفسه ويقعد القدرة على المعاداة .. المواطن السحور الذي ينتج باب بيته ويدخل الشارع خائلا متخللا ان يكون متجا وسوف يكون مثله صرا .. المؤمنين السادات طغوت كل الفظة يحاصرون الناس ويحوجهم الاستلابية تلميا كمرور النور حتى اذا جاع النور قعدوا لها فظة المظلم .. فنانا لمبادني .. في البلاد التقنية يعرف المواطن ان الدولة استت تامين خدماته وتأمينه رجلا لا ملافة حياته ولزكاته عيدا في البلاد التقدمية بشر الوقت انه يعتنا بالواطين بصفة الخدمة وتأمين طبائهم ولا يتون اليه بصفة الحاجة والتزلف .. من ابن ينتج المواطن عبد الله وهو يعلم انه قد بيع مع الكود الى اسرائيل ولم يعد له اية الا السحر ومهرجه .. عادل شمس

على هامش الذكرى السادسة لاستشهاد غسان كنفاني

متجولا ودرس الى ان نخرج من الثانوية حيث عمل مرسيا بمحس ووطحت به الاسرار سيرا وراء الرزق بين دمشق والكويت وبيروت .. حياته القصيرة برغم السكر لكن ذلك ما كان يقهده بل لعله كان حافزه على البذل والعطاء فقد شعر بان على عاتقه مسؤولية شعب وامة وقبلا رافيا شيئا فانهمج بالعلم السياسي الباهر متفويا في واحد من الاحزاب العربية القومية سارمت الصحافة لاستقبال قلمه السيل فكان موفيا ثابتا محاربا للحرية والذين تروج من صعلية ديمقراطية شغلها وشغلها بالقضية الفلسطينية تلك هي (اني) التي كانت تقدم له يوميا ووجه من (التواطين) .. ويوم نسي تناول هذه الوجبة في القاهرة في مؤثر للكتاب والسيونيين والاfricanين اغني عليه اثناء اللقاء خطابه وبعدما استفاق اكمله وبالهدنة التي عرف بها .. فكانت فلسطين تبت في خلاصه .. وملاط عليه اخفى خافيا حيا ومنه من سافر الى الصين فحدث من راء عن فلسطين وانطق الى الدول الاستكشافية فاهمهم بفلسطين واحلها .. هذه الكلمة الديمة المتخللة لم تكتف من التفتي والعمل عندما استقر في بيروت سارمت كبريات الجرائد في الصحافة اللبنانية لتلقفه ككتب التحليل السياسي اليوم لجرية الانوار وتراس تحرير جريدة الحضر والحرية ووجلة الهدف اخيرا بعد طول انتاء وصل في حركة المقاومة العربية وقد استطاع هذا الاديب الواعي والفارس الذي تزل في وقت تلاحق الانفاس ان يرد الكلمة انتابها فالتحمت هذه الكلمة بالثورة فلا وبالجماعير تظلال فالتت الثورة

فريدكو فيليني

بيبي دينا للنساء

عقبة ويسقط ... في مله مؤثر نسائي .. ويملو عواء هؤلاء النساء يكره الذكر واطلان مبادنهفن .. (النمة هي نشاط تحت الثقافة) .. يعرض مشاهدين الجسديتين متهمتين .. الحقائق تتكوم وزجاجات الكوكاكولا نطفي الارض في فوضى منطمة مدروسة ودقيقة جدا .. في هذه (الفوضى الوهمية) تشر بمهارة العلم .. في مدينة النساء ادخل فيديريكو فيليني ، في عداد حريمه ممتلئين

فريدكو فيليني

بيبي دينا للنساء

معاولية ، يلزم كل واحد بمكانته في الطائفة ويعلي اختيار اصناف الطعام .. في الاستديو ان يسير على عليه (امرأة) لكن لو نعرف كم هو العدد بالضبط : فهو لا يكف عن تبديل .. ورجل يوضع في مواجهة هؤلاء النساء : مارسيلو ماسترونياني .. يتبع امرأة ، في الشارع ، جميلة جدا .. تدخل في فندق .. بشي على

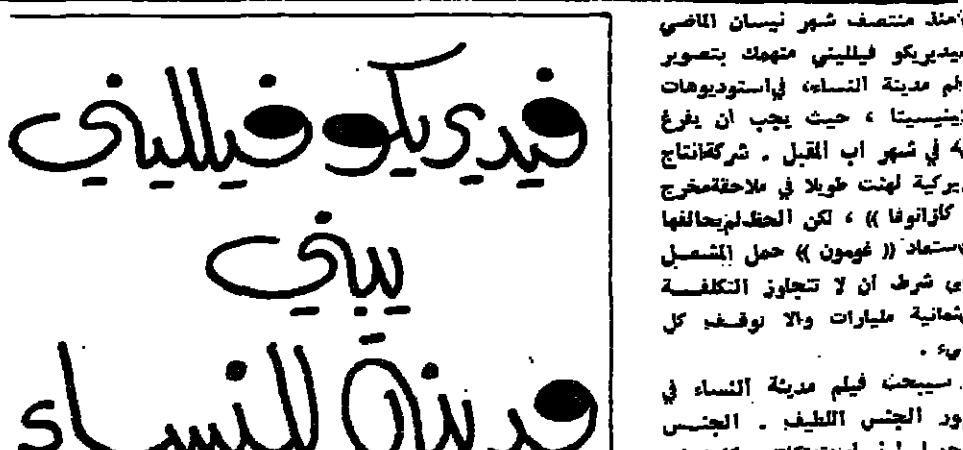
فريدكو فيليني

بيبي دينا للنساء

معاولية ، يلزم كل واحد بمكانته في الطائفة ويعلي اختيار اصناف الطعام .. في الاستديو ان يسير على عليه (امرأة) لكن لو نعرف كم هو العدد بالضبط : فهو لا يكف عن تبديل .. ورجل يوضع في مواجهة هؤلاء النساء : مارسيلو ماسترونياني .. يتبع امرأة ، في الشارع ، جميلة جدا .. تدخل في فندق .. بشي على



ترجمة الصورة : جيل وفيليان
لوكاس : توماس فلينيان جدا ..



ترجمة الصورة : جيل وفيليان
لوكاس : توماس فلينيان جدا ..

واسعة مفتوحة والغم مصر يسير هذا الجرح من احمر الشفاء .. من فليم (ساتيريون) .. وفيليني مشغوف بالثوب .. لقد كان باحة حقيقي حتى يعرف اسرار وجودنا التواهي .. لكن لجنسا انطباعا اتنا تشكل بالنسبة اليه الجنسي الثالث .. او بالحري التث الاعلى للسلوة .. لقد استجوسا طولا حول خواص شابهنا .. نحن تشكل زوجا (متكافئا) .. ومن وجهة نظر سلبية ، هل سيترك اللون على شفافيته ؟ يبدو انه قوي جدا بطبعه الانثوي .. وسبق ان غفرت في الاقالموس : رجل مدمن مشغن برندي لياسا تنقيا .. هيئة لتمثال مروري ذو فليب متعجب .. سينتج الفيلم في دنيا الوم ، فيلم مدنية للنساء ، يشكل بدعانه تمثالا يرتفع الى ٨٠ م .. سينتج كعذبة متقطعة من الاساطير .. روما هذه الابام ..

ترجمة :
ناديا الشداد

فريدكو فيليني ، في عداد حريمه ممتلئين

فريدكو فيليني ، في عداد حريمه ممتلئين

فريدكو فيليني ، في عداد حريمه ممتلئين

فريدكو فيليني ، في عداد حريمه ممتلئين

تاريخ الدراما



١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

الدرامي بوجود استخدام اللغة الإيحائية ، وهذا يعني انه يجب ان يكتب بطريقة تفرغ عيني الممثل اسلوبا صحيحا من الحركة والفعل ..

ان اسلوب الكتابة يؤدي وظيفة اخرى هي وظيفة الاعلام بالنسبة للجمهور لاسلوب الذي تكسبه به المسرحية بخلق الجمهور لتقالي وبصورة لوائية على ادراك مجمل المسرحية وماذا يتوقع منها وعمل أي مستوى ينبغي ان تكون ردود فعله ، ذلك ان ردود الفعل تعتمد على توقعاته . يمكننا ان نجسد المثال عنه ببيت او راسين . متى يستخدم الشعر او التثر ؟ الشعر بقصص الفل من الحياة من الجملات المأثورة وبين بوضوح انه ان تجري محاولة تصوير الحياة بأكملها فليس من توافه مبتدلة . سبب اخر وراء اختيار الكاتب المسرحي لكلمات المسرحية شعرا هو انه غير قادر على اعادة خلق الطريقة التي يستخدمها الناس عندما يتبادلون الحديث في مسرحية اما لان هذا الحديث يجري في حيز سحيق ، واما في بلد او حضارة بعيدة عنا كل البعد في المكان ؟

المقصود ليس الاهتمام بالمعنى الدلالي للكلمات وحسب - بل الاهتمام كذلك بما تخلق الشخصية المعية بكلماتها . على جمهور التراجيدين ان يقرروا بانفسهم ماذا كان يعني الفعل هنا ، الفعل الكائن وراء قول القائل التي عليها ان تفعل شئها سواء كل خبيث طينا كجمهور ان تقع انفسنا موضع الشخصية في القصة بد من الانعاج والتمثيل هذا لاسهام في تجربة الفعل مع الشخصيات الاخرى هذا الفعل الذي يمكن يتجاوز حدود الكلمات . كثيرا ما يكون غياب الحوار او نفعته يعني عاطفة هائلة ، كما تشيخول في ان التذلل الكسوز - تثيره القوي ، كما يتسرد التشخيص بقوة لانسى - كذلك الفعل الاخلا لانسى -



١ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.



١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.



١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.



١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

من المستويات وتطهده الى ان يقرر فيما اذا كانت ليرة صوت الشخص - المثل - ودوره او مهددة او ساهرة ، هذه الاسود تنبئ ان الدراما تملك كل مميزات العالم الحقيقي والواقعية الحقيقية فيه ، مع اختلاف واحد : في المسرح وسائر اشكال الدراما (الاذاعة ، التلفزيون ، السينما) هذه الامور تمثل نمطا ، اي انها تمسح . من الممكن اعتبار الدراما اثر من محض سلبية - الاطفال حين جثثون يحاولون ان يكونوا انفسهم مع التماثل السلوكية التي سيخولونها او يجربونها كما يفعلون والحيوانات الصغيرة مثل لتعلم الصيد او الغرار . ان الغرور السلوكية هي احدى الحواسز الانسانية الاساسية ، والدراما هي القوى الواسلة في حياتنا تعليم او في لسل الامعة . وفلاسل من كون الدراما أداة يخلقها المجتمع لتقل نالغ سلوكه الى اغسله فانها تستطيع ان تكون أداة الفكر اي عملية معرفية . ذلك ان الدراما ليست فقط اكثر وسائل اتصال الحياتية ، اي انها تجريدا



١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

١ - اما اذا كانوا ينظرون اليهم على انهم في المستوى نفسه فنحن في نطاق الاسلوب الواقعي. ٢ - اما اذا نظرنا اليهم من شاطئ باعتبارهم موضع سخرية فهذا يعني المخالفة في مختلف العناوين.

الاتار الرهامة للثورة العلمية التكنولوجية على العلاقات الدولية

كيف انكست إنجازات هذه الثورة في المجالات العسكرية والاقتصادية والتجارية؟

لم يشهد تاريخ البشرية عمرا ازدهرت فيه مباحث العلم والتكنولوجيا كعمرا الراهن . ولم يشهد تاريخ البشرية عمرا ازدهرت فيه المباحث العلمية والتكنولوجية كعمرا الراهن . ولم يعرف البشرية عمرا ازدهرت فيه سرعة الاستعانة من مخزونات العلم والتكنولوجيا كعمرا الراهن .

ولقد تركت الثورة العلمية والتكنولوجية انبعاثها الهائل على كافة نواحي الحياة البشرية . بحيث أصبح من المعذر ، بل من المستحيل ، معطل أية ظاهرة ، عسكرية أو اقتصادية أو أيولوجية ، دون الاخذ بعين الاعتبار الثورة العلمية والتكنولوجية المعاصرة . هذه الثورة التي برزت آثارها على العلاقات الدولية ، وعلى المسكرات الدولية ، وعلى العلاقات الثنائية بين الدول ، وكذلك على مساهمة كل دولة في الشؤون الدولية ، وعلى التقسيم الدولي للعمل . ولهذا ليس مستغربا ان تكون الثورة العلمية والتكنولوجية ، ونتائجها وانوارها موضوعا للدراسة والبحث في اقتراب الحرب على الصفاء .

استغلال الثورة العلمية التكنولوجية في المجال العسكري

تطورت الاجهزة الهائلة للثورة العلمية التكنولوجية قبل كل شيء في المجال العسكري ، وخاصة في اختراع القنبلة الذرية . وقد حاولت الولايات المتحدة استخدام نتوحتها العلمية هذا من أجل فرض سيادتها على العالم ، واستخدام هذا السلاح ضد قوى التحرر والتقدم والاشتراكية وتفنن تطور الصورة العلمية التكنولوجية في الحصول على الأسلحة وخاصة في الانحدار السوفييتي قد أقصد مخططات الابريكين الأمريكيين . وبالرغم من التوازن الضال في هذا المجال من أن تولى أمريكا مزايا تملك تخلق نفوذ عسكري يمتد من نصيبه على الصعيد السياسي ، ويكتسب من ناحية الاستفزاز المستمر لمراد الاتحاد السوفييتي عبر سباق التسلح الدائم . وهذا ما حاولته هذه الأوساط سواء عبر القنبلة الذرية في البداية ، أو عبر الصواريخ الممعددة الرؤوس القوية والقواصم الذرية والقنبلة النووية فيما بعد . ولكن الواقع الموضوعي يؤكد تسرعان ما عرفت هذه الأوساط ان الطرف الآخر يملك السلاح المضاد . وقد شكل هذا القوالب الأرضية الثلاثة لحالة

لحد من سباق التسلح . **أثرها على التقسيم الدولي للعمل**

أدت الثورة العلمية التكنولوجية الى أحداث تغيرات نوعية في التوزيع السائد للتقسيم الدولي للعمل وللأشكال والاتجاهات التي اتخذها . وهنا أيضا ، وكما نرى في المجال العسكري يشتمل ضمنون الثورة العلمية التكنولوجية التغيرات الاقتصادية الجذرية في العالم المعاصر والمخاض عن نوعيت النظام الاشتراكي وانهارت النظام الاستعماري وفقدان الرأسمالية لتفوقها وازدياد رقعة النظام الرأسمالي في العالم ليد

ادى الى تسرع أشكال النشاط الاقتصادي الخارجي ، وإلى بروز هدف عالمية الإنتاج وتزايد الاعتماد المتبادل والطابع الدولي للاقتصاد . ولم تعد عوامل التعاون والارتباط المحركة على وسائل التجارة التقليدية وتبادل السلع بل تعدتها لتشمل الاتكال الجديدة مثل التخصص والتعاون في مجالات مختلفة لم تكن تدخل في السابق ضمن إطار التقسيم الدولي للعمل ، مثل البحث العلمي والتمويل والمشاركة في الأبحاث والابتكارات الهندسية وتجميع المعدات والجهود المشتركة لانجاز مهام علمية وتكنولوجية واقتصادية معنية .

وكانت ازدياد سمة عالمية الإنتاج نمو التعاون الدولي الأمر الذي جعل التقسيم الدولي للعمل للتجارة العالمية الرئيسية الكائنة وراء التجارة الدولية ، ووحدا من الأسباب الرئيسية المسيرة ليس فقط على المواد الخام ، كما كان الوضع حتى وقت متأخر ، بل وعلى المسا

النظام الاجتماعي السائد هو الذي يحدد مضمون وأهداف واتجاهات الثورة العلمية التكنولوجية

أدى الى تسرع أشكال النشاط الاقتصادي الخارجي ، وإلى بروز هدف عالمية الإنتاج وتزايد الاعتماد المتبادل والطابع الدولي للاقتصاد . ولم تعد عوامل التعاون والارتباط المحركة على وسائل التجارة التقليدية وتبادل السلع بل تعدتها لتشمل الاتكال الجديدة مثل التخصص والتعاون في مجالات مختلفة لم تكن تدخل في السابق ضمن إطار التقسيم الدولي للعمل ، مثل البحث العلمي والتمويل والمشاركة في الأبحاث والابتكارات الهندسية وتجميع المعدات والجهود المشتركة لانجاز مهام علمية وتكنولوجية واقتصادية معنية .

وكانت ازدياد سمة عالمية الإنتاج نمو التعاون الدولي الأمر الذي جعل التقسيم الدولي للعمل للتجارة العالمية الرئيسية الكائنة وراء التجارة الدولية ، ووحدا من الأسباب الرئيسية المسيرة ليس فقط على المواد الخام ، كما كان الوضع حتى وقت متأخر ، بل وعلى المسا

المقاتل الحقيقية لنظام السارو

- تأييد الفلاحين آف وعاطفي وغير حاس
- تجزعت وعمد تنزيل أسعار الضرورية والثورة على الأرب
- ديون واشتطت المساهمة مساعدات سيف زوهرين
- تسهيل الهجرة قبله زمنية موقوفة

بعض الانتصارات التي يمكن ان يرفع كثيرا الى فوق ولكن فوق خازون ، كما أبرها تجربة وما أقسى القسوط بعدها !

● قالوا ان الرئيس السادات بلغ الراجح من حيث .

● ونسألوا : كيف المسيل الى اسقط هذا الرجل ؟

● تسألون من داخل مصر ومن خارجها يتابعها معارضو - السلام الزائف .. والخيف والخلخلة من القدس .. والأعراس من فلسطين والفلسطينيين .. الخ .

● قالوا : وراء الرئيس يوجد اللاعنون الذين يعيشون في قرية على غصني القيل .. هؤلاء القلائد ليهيرون لماذا تشجب وسائل الاعلام العربية وثيقة السلام المبرمة مع اسرائيل ويستقرون - خيانة السادات ؟ - ويستطرد القلائد يعقوب ويرماره - ان الاخرة العرب هم مع العرب اذن ! - ولاخو مصر ماخو العرب التي تبت كل بيت من بيوتهم بشهد أو أكثر .

● الذين نسبوا انفسهم لكشف سمائر فلاح مصر على هذا القوق يعنون الاتجاه ويسألون : ولكن أية قوة يمثل هؤلاء القرويون - مادام أنهم ليسوا هم الذين حاولوا السادات الحس قبة السلطة .. كلا وليسوا هم الذين يتولون اسقطه ؟ - اذن ندعمهم عاطفي لا أكثر وحتى اذا كان حاسا فان يوم طويل .. لان



الرجحات الصهيونية على لبنان

انفاقية كامب ديفيد

على لبنان هو توقيض حركة المقاومة الفلسطينية وتصعيد نشاطات الدعاية الصهيونية الساعية للم تجميع الفلسطينيين من اللا وتوطينهم في باقي الدول العربية وعبري في الوقت نفسه اتقية الجح من المستوطنات اليهودية داف الأراضي السورية والفلسطين المحتلة بعد تشريد اصحابها الشرعي واخرى يجري من طريق المصير البعث عن مرشدين يوافقون علم دخول المفاوضات مع الاسرائيليين كل هذا يجري تحت ستار اتفاق كامب ديفيد .

ان هذه الاتفاقيات كما يقول الصحفي المصري المعروف محمد حسين هيكل - مجرد ستار نصبح كسم يستقر بل قد الاستقرار - ولا بد من التناق مع هذا الرأي للاحداث في لبنان تؤكد صحة هذا التقييم .

وهكذا ازداد تحت ثل ابيب التي تلقى التشجيع من طرفين بعد ان حصلت على ٢ مليارات دولار من القروض الأمريكية لاجل شراء الاسلحة وراحت تصعد هجماتها ضد العرب على عدة جبهات . فالتهم من الهجمات المسلحة

عن نوفمبر ١٩٧٨



بالتوك :

سنا - أعربت حكومة بنوم بينه من رغبتها في الاشتراك في المؤتمر الدولي حول اللاجئين الذي يعقد قريباً في جنيف وكذلك البدء من الآن في إجراء محادثات مع فيلاد من أجل إعادة التوفيق إلى حالته الطبيعية حول الحدود الكومبودية الثنائية.

ولكنه أعرب عن هذه الاقتراحات بات في بيان أصدرته وزارة الخارجية بجمهورية كمبوديا الشعبية وأذاعته طهران وكافة الأنباء الكومبودية.

سنا - أطلق رجال مسلحون النار على رجلين إسرائيليين في جنيف في محاولة لقتلهم.

سنا - أعلنت الحكومة العراقية الجديدة أنها ستعقد مؤتمرًا دوليًا في بغداد لبحث العلاقات الثنائية مع إسرائيل.

سنا - أعلن وزير الخارجية العراقي الجديد أن العراق سيعيد علاقاته مع إسرائيل.

تصاعد الحملة الأمريكية العدائية ضد أوبيك

مؤتمر محلي بين كارترو ومشاريه لبحث أزمة الطاقة



واشنطن - سنا - في محاولة لتصاعد حملة الشب الأمريكية المضادة ضد السياسة الأمريكية أبلغ مستشار الرئيس كارترو للشؤون الداخلية الرئيس الأمريكي أن ثقة الشعب بأدائه قد تزعزعت بسبب فشل هذه الإدارة في حل أزمة الطاقة التي تعاني منها البلاد.

وكان الرئيس - كارترو - قد ألقى في وقت سابق خطاباً وصف بأنه هام حول الطاقة كان من المقرر أن يلقه على أمة من القاطنين - بمساء الخميس - المكسي - كارترو - في موضع رسمي لهذا اللقاء.

وقد انتشرت تكهنات غير رسمية واسعة النطاق حول إلغاء الخطاب وقد قللت صحيفة - نيويورك تايمز - أنها علمت أن هناك انقساماً حاداً بين مستشاري الرئيس - كارترو - حول الكيفية التي يجب أن تعالج بها المشكلات الخاصة بالطاقة في البلاد.

وذكر أن بعض المستشارين يعتقدون أن أزمة الطاقة ليست مشكلة يمكن حلها بسهولة.

ويعتقد راديو صوت أمريكا الذي أورد أنباء أنه يوجد في - كاسب - بالاضافة إلى نائب الرئيس الأمريكي - وولتر مونديل - عدد من كبار مستشاري الرئيس - كارترو - في الشؤون الداخلية وعدد آخر من زعماء التجارة والصناعة في البلاد.

في وقت سابق خطاباً وصف بأنه هام حول الطاقة كان من المقرر أن يلقه على أمة من القاطنين - بمساء الخميس - المكسي - كارترو - في موضع رسمي لهذا اللقاء.

وقد انتشرت تكهنات غير رسمية واسعة النطاق حول إلغاء الخطاب وقد قللت صحيفة - نيويورك تايمز - أنها علمت أن هناك انقساماً حاداً بين مستشاري الرئيس - كارترو - حول الكيفية التي يجب أن تعالج بها المشكلات الخاصة بالطاقة في البلاد.

وذكر أن بعض المستشارين يعتقدون أن أزمة الطاقة ليست مشكلة يمكن حلها بسهولة.

والدولة المتحدة للبرونول - أوبيك - وأضاف أنه من أجل التعويض على الخسارة السياسية التي منيها بهذا الهجوم على الرئيس كارترو تبديل خط سيره في محاربة التضخم وأزمة الطاقة إلى مواجهة حقيقة مع - أوبيك - وذلك من أجل كسب ثقة الشعب الأمريكي من جديد.

وكانت أبحاث الرئيس الأمريكي في الإدارة تمر بأسوأ ظروفها حالياً وأضاف أن زلات ألبينا فرصة أخرى لإعادة الثقة إلى الشعب الأمريكي فيما إذا قرنا بمواجهة أوبيك فعلاً.

على صعيد آخر انضم عدد من حكومات الولايات الأمريكية إلى الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر - في مناجاة - كاسب - ديفيد - للاشتراك في مؤتمر قمة - محلي - لبحث ما وصفه البيت الأبيض بمشروعات تتعلق بالطاقة والاقتصاد.

وكانت أبحاث الرئيس الأمريكي في الإدارة تمر بأسوأ ظروفها حالياً وأضاف أن زلات ألبينا فرصة أخرى لإعادة الثقة إلى الشعب الأمريكي فيما إذا قرنا بمواجهة أوبيك فعلاً.

على صعيد آخر انضم عدد من حكومات الولايات الأمريكية إلى الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر - في مناجاة - كاسب - ديفيد - للاشتراك في مؤتمر قمة - محلي - لبحث ما وصفه البيت الأبيض بمشروعات تتعلق بالطاقة والاقتصاد.

وكانت أبحاث الرئيس الأمريكي في الإدارة تمر بأسوأ ظروفها حالياً وأضاف أن زلات ألبينا فرصة أخرى لإعادة الثقة إلى الشعب الأمريكي فيما إذا قرنا بمواجهة أوبيك فعلاً.

سوموزا يصف مدني نيكاراغوا بالنازلي

قبل موافقة على الاستقالة والرحيل

من جهة ثانية أبلغ نيكاراغوا القوات الحكومية الموالية للديكتاتور سوموزا في نيكاراغوا قتل القاتل المجرم والمهرب على مدينة - ماسايا - المحرقة والواقعة جنوب العاصمة ماناغوا.

هذا ما أكدته امس نوار نيكاراغوا حيث ذكر أن الحرس الوطني قام بإلقاء القنابل أثناء هجومه الجوي على المدينة.

ونقلت - ي.ب. - عن حديث - إيرينيو كاردنال - أحد رجالات الدين المؤيدين للقرار في نيكاراغوا أن استخدام قنابل القاتل يأتي ضمن خطة قوات سوموزا في إبادة سكان المدينة.

وقد رد سوموزا على سؤال عما سيفعل في مناهج فاجاب بالذي يستطيع أن يفعل جنرال خارج الخدمة ورئيس سابق.

من جهة ثانية أبلغ نيكاراغوا القوات الحكومية الموالية للديكتاتور سوموزا في نيكاراغوا قتل القاتل المجرم والمهرب على مدينة - ماسايا - المحرقة والواقعة جنوب العاصمة ماناغوا.

هذا ما أكدته امس نوار نيكاراغوا حيث ذكر أن الحرس الوطني قام بإلقاء القنابل أثناء هجومه الجوي على المدينة.

ونقلت - ي.ب. - عن حديث - إيرينيو كاردنال - أحد رجالات الدين المؤيدين للقرار في نيكاراغوا أن استخدام قنابل القاتل يأتي ضمن خطة قوات سوموزا في إبادة سكان المدينة.

وقد رد سوموزا على سؤال عما سيفعل في مناهج فاجاب بالذي يستطيع أن يفعل جنرال خارج الخدمة ورئيس سابق.

من جهة ثانية أبلغ نيكاراغوا القوات الحكومية الموالية للديكتاتور سوموزا في نيكاراغوا قتل القاتل المجرم والمهرب على مدينة - ماسايا - المحرقة والواقعة جنوب العاصمة ماناغوا.

هذا ما أكدته امس نوار نيكاراغوا حيث ذكر أن الحرس الوطني قام بإلقاء القنابل أثناء هجومه الجوي على المدينة.

ونقلت - ي.ب. - عن حديث - إيرينيو كاردنال - أحد رجالات الدين المؤيدين للقرار في نيكاراغوا أن استخدام قنابل القاتل يأتي ضمن خطة قوات سوموزا في إبادة سكان المدينة.

وقد رد سوموزا على سؤال عما سيفعل في مناهج فاجاب بالذي يستطيع أن يفعل جنرال خارج الخدمة ورئيس سابق.

من جهة ثانية أبلغ نيكاراغوا القوات الحكومية الموالية للديكتاتور سوموزا في نيكاراغوا قتل القاتل المجرم والمهرب على مدينة - ماسايا - المحرقة والواقعة جنوب العاصمة ماناغوا.

هذا ما أكدته امس نوار نيكاراغوا حيث ذكر أن الحرس الوطني قام بإلقاء القنابل أثناء هجومه الجوي على المدينة.

ونقلت - ي.ب. - عن حديث - إيرينيو كاردنال - أحد رجالات الدين المؤيدين للقرار في نيكاراغوا أن استخدام قنابل القاتل يأتي ضمن خطة قوات سوموزا في إبادة سكان المدينة.

وقد رد سوموزا على سؤال عما سيفعل في مناهج فاجاب بالذي يستطيع أن يفعل جنرال خارج الخدمة ورئيس سابق.

من جهة ثانية أبلغ نيكاراغوا القوات الحكومية الموالية للديكتاتور سوموزا في نيكاراغوا قتل القاتل المجرم والمهرب على مدينة - ماسايا - المحرقة والواقعة جنوب العاصمة ماناغوا.

هذا ما أكدته امس نوار نيكاراغوا حيث ذكر أن الحرس الوطني قام بإلقاء القنابل أثناء هجومه الجوي على المدينة.

ونقلت - ي.ب. - عن حديث - إيرينيو كاردنال - أحد رجالات الدين المؤيدين للقرار في نيكاراغوا أن استخدام قنابل القاتل يأتي ضمن خطة قوات سوموزا في إبادة سكان المدينة.

وقد رد سوموزا على سؤال عما سيفعل في مناهج فاجاب بالذي يستطيع أن يفعل جنرال خارج الخدمة ورئيس سابق.

أضواء

التالي الأمريكي الإسرائيلي على لاجئي فيتنام

تقوم الولايات المتحدة منذ بعض الوقت بحملة الضربات وتقليل مكثفة ضد جمهورية فيتنام الاشتراكية مستغلة قضية مايسى لاجئي الهند الصينية.

وقد حاولت من خلال حملتها التركيز على الناحية الإنسانية لهؤلاء اللاجئين، لصفحة مشاعر الرأي العام العالمي وتأييده ضد فيتنام، ليكون مستمناً لهم ما يمكن أن تقوم به من عمل عذائي بحجة إعادة اللاجئين إلى بلادهم. علماً بأن قضيتهم ما هي إلا واحدة من المراتب الحروب الأمريكية القدرة ضد فيتنام والتي ما زالت تتفاعل نتائجها داخل المجتمع الفيتنامي إلى الآن.

ولكن المؤسف في القضية فعلاً أن تجسوس المجتمع الدولي مع الحملة الأمريكية، فتقرر دول السوق الأوروبية قطع موانئها عن فيتنام، وتدعو الأمم المتحدة إلى مؤتمر دولي لمعالجة القضية وإيجاد الحل الأمثل لها، في حين تتنسى قضية شعب كامل شرده الزوايا المهادنة بدم أمريكي واقتصبوا أرضه وممتلكاته وحرموه من كل الحقوق الإنسانية، وحتى القسم الذي بقي في الأراضي المحتلة أصبح لاجئاً في بلاده. ولم يكتفوا بذلك بل يتآمرون عليه حالياً لأغراض حالة من الشرعية على أسمائه وفهره غير ما يسمى بالحكم الذاتي بمشاركة عليهم المبادات، ومباركة ولية نعمتهم أمريكا.

ولكن المسلك المبني في قضية لاجئي الهند الصينية أن ينسج أروابي مثل مناجي بيغن مسوح الإنسانية ويصرف على قضيتهم مسوح التماسيح في نفس الوقت التي كانت طائراته تقوم بغاراتها الوحشية والمنظمة ضد الإبرياء والعزل في جنوب لبنان ضمن مخطط مسبق لتجريد سكانه تهميداً لإسلامه.

غير أن وسائل الإعلام نفسها التي تسر الحملة ضد فيتنام، لو بدلت نواياها تجاه هذه الغارات الوحشية وعلمية التهجير القسري الناجمة عنها، وعنا بالذات يمكن زيف الحملة الدعاية ونفاق القاطنين عليها.

فنادياً لانتخابات مبكرة

رئيس برنغالي يقر تشكيل حكومة انتقالية للخروج من الأزمة

لنوبة - سنا - قام الرئيس البرغالي انتونيو رامالو انيش الذي يرشد نقادي انتخابات عامة محتملة في تشرين الأول القادم بما قد يكون محاولته الأخيرة لحل الأزمة السياسية التي طال أمعها في البلاد.

وذكرت - رويتر - أنه اجتمع أمس الأول إلى زعماء الأحزاب الرئيسية للبحث في انتخابات عامة مبكرة وقال بيان من رئاسة الجمهورية بأن الرئيس انيش اقترح من جديد تشكيل حكومة انتقالية كإجراء مسبق للوضع الراهن الذي لا يتفق فيه أي من الأحزاب الرئيسية بالثقة البرلمانية.

ولكن الرئيس انيش قال إن أحد زعماء الحزب الديمقراطي الاشتراكي وهو من أحزاب بين الوسط امتنع عن المساهمة في المواقف المشتركة مع الحزب الاشتراكي وهو أكبر حزب في البرتغال للتغلب على العقبات التي تواجه تشكيل حكومة انتقالية.

مدير - سنا - بحث مجلس الوزراء الإسباني أمس الأول في مدريد الموقف الناجم عن الحملة السياسية العسكرية التي تشنها منظمة أبنا الانتصالية على القاطن السياسية الواقعة على ساحل البحر المتوسط.

وذكرت - أ.ف.ب. - أن القرارات اتخذت تدابير أمنية حازمة ونفذت سيطرتها على الطريق البرية ضد حركة السيلعة منذ عشرة أيام.

الحكومة الأسبانية تبحث تصاعد حملات ثوار الباسك ضد المنشآت

ولغرض رقابة دقيقة على الهواف لتجنب البلاغات المكتوبة عن وجود مفرجات - ونعتت تصريحات بيلبا بملأه أول إشارة رسمية للحملة المسلحة التي يشنها الانفصاليون الباسكيون ضد حركة السيلعة منذ عشرة أيام.

مدير - سنا - بحث مجلس الوزراء الإسباني أمس الأول في مدريد الموقف الناجم عن الحملة السياسية العسكرية التي تشنها منظمة أبنا الانتصالية على القاطن السياسية الواقعة على ساحل البحر المتوسط.

هناك أيضاً دلائل جديدة على تطور علاقات الصداقة والتعاون بين جمهورية ألمانيا الاتحادية والجمهورية العربية السورية وتعتبر زيارة الرئيس الأسد إلى ألمانيا الاتحادية في العام الماضي ١٩٧٨ حدثاً إيجابياً وهاماً في مسيرة العلاقات الألمانية - السورية. أن جمهورية ألمانيا الاتحادية تساهم منذ سنوات عديدة في تنفيذ مشاريع التنمية السورية، وضمن إطار التعاون الاقتصادي الوثيق قدمت ألمانيا الاتحادية قروضا ومعونات بلغت أكثر من مليار ل.س. وتلبية لرغبة سورية تحتل المشاريع الزراعية واستصلاح الأراضي مكانة مرموقة في الوقت الحاضر ويعمل فيها العديد من الخبراء الألمان المختصين.

يتم أيضاً باستمرار تعميق التعاون الثقافي بين البلدين مئات الطلبة السوريين يدرسون في ألمانيا الاتحادية ومئات آخرون يختصون في مختلف المجالات العلمية والفنية كما أن المركز الثقافي الألماني الاتحادي سوف يفتتح قبل نهاية هذا العام في العاصمة السورية.



«صنع في ألمانيا»

في سورية كما في جميع أنحاء العالم

«صنع في ألمانيا» تعني الجودة

وفي معرض دمشق الدولي السادس والعشرين

تقدم جمهورية ألمانيا الاتحادية

أحدث دليل على الجودة

هكذا منه الأصل

ولذلك وقع ما هو حدد في نظر الشيوخ
فقدم العروض باليد أو بالتبريد
المجسل ضمن طرف مقابل يتب عليه
موضوع طلب العرض الى ديوان
المؤسسة المكننة في شارع الفردوس
حرب ب ٦٦٠ في موعد الساعة
المراسمة مقصورة من يوم السبت
الناوش في المجلس والعشرين من اب
عام ١٩٩٧ .
مده ارتباط العارض بمرغه
ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ
١٩٩٧-٢٥
المبينة الاولى : ٥٪ خمسة بالمائة
من قيمة العرض الاجمالية :
القياسات النهائية ١٠٪ عشرة

